

1 aprile sala della Musica

- Convegno: "I problemi dello studente straniero in Italia" Inizio alle 18:30 - Intervengono: Rettore dell'Università degli Studi di Ferrara; Vice Sindaco del Comune di Ferrara; Vice Questore Responsabile Immigrazione; Presidente Ergo (Azienda Regionale per il Diritti allo Studio Universitario); Presidente del Consiglio degli Studenti; Presidente A.S.C.A.F. responsabile Ufficio Comunicazione ed eventi Università di Ferrara, moderatore, fondatore A.S.C.A.F. Dibattito finale, aperitivo e degustazione Gusti Comuni.

3 aprile sala ex Refettorio

Tema: l'Africa nella letteratura post coloniale Italiana: "rappresentazioni, percezioni e memoria." Presenta: Dottore Patrick Joel Tatcheda Yonkeu, laureato in arti visive presso accademia delle belle arti di Bologna, cofondatore, direttore e ricercatore del Black History month a Bologna. Perché lo proponiamo? Ci sono questioni che riguardano la storia dell'Africa e dell'Italia che fino ad oggi non sono state abbastanza esplorate. A chi si rivolge? Studenti universitari e delle superiori delle discipline umanistiche (sociologia, psicologia, religiose) docenti delle scuole superiori, operatori socioculturali.

9 aprile sala ex Refettorio

Tema: La medicina tradizionale Africana: "realtà o chimera?" Presenta: Dottore Mathurin Tengueu Tongue, Farmacista laureato presso l'UNIFE, specialista in Fitoterapia, Master in tecniche di gestione e comunicazione in farmacia ed Master in commercio presso l'università di Parma. Lo proponiamo perché è un argomento spesso trascurato allo stesso modo di tutto ciò che viene dall'Africa come la cultura, la letteratura, la filosofia ect; pertanto crediamo che sia opportuno parlarne in un mondo oggi globalizzato per il bene dell'umanità. Target: Studenti delle facoltà letterarie (antropologia, sociologia ect...) e scientifiche (Farmacia, Medicina ed Professioni sanitarie), Farmacisti, Medici ed Erboristi, Sociologi, Antropologi, Assistenti sociali ect.)

14 aprile sala della Musica

Tema: "Ritorno in Africa dopo gli studi: realtà o utopia?" Presenta: Dottore Domingo Djibril Farmacista UNIFE, ora titolare di farmacia a Lomé in Togo. L'abbiamo proposto per far emergere le difficoltà incontrate una volta tornati in patria, gli errori da evitare per una inserzione migliore in loco, inoltre perché la politica possa esplorare le vie per accompagnare gli studenti africani (dirigenti di domani nei loro rispettivi paesi) a un ritorno in patria con molta serenità. Target: studenti Africani, autorità, politici locali e tutta la cittadinanza.

15 aprile Sala della Musica dalle

Tema: "Il franco C.F.A moneta o strumento di schiavitù?"

Presenta: Stephane Tchoumbou attivista panafricano laureato in diritto presso l'università di Duala in Camerun e ora residente in Belgio.

Questa moneta usata da quattordici paesi africani ex colonie francesi, stampata in Francia e all'origine della pauperizzazione e quindi dell'emigrazione di massa che subiamo dagli anni 90, comprendere questo fenomeno può aiutare a capire le dinamiche che sono dietro al fenomeno migratorio e dare degli spunti per una migliore gestione del detto fenomeno.

Target: Studenti Africani ed Italiani, operatori socio culturali, assistenti sociali, politici e tutta la cittadinanza

17 aprile laboratorio aperto

Tema: "MAKA" Film documentario sulla vita dell'antropologa Geneviève Makaping.

Il film parla della prima donna nera ad avere conseguito un dottorato e ad essere diventata direttrice di un quotidiano in Italia. Presenta: Mathurin Tengueu Tongue con un collegamento dal Marocco del regista Elia Moutamid e dagli Stati Uniti di Simone Brioni professore allo Stony Brook College (NY-USA) nonché sceneggiatore del film. Sarà presente la protagonista Geneviève Makaping che risponderà alle domande del pubblico.

Perché lo proponiamo: La storia di Maka offre lo spunto per ripensare l'appartenenza nazionale, e il modo in cui la percezione della nerezza si sia modificata in Italia negli ultimi quarant'anni.

Applicando alla realizzazione del film il metodo di ricerca antropologica definito da Maka nel suo testo Traiettorie di sguardi. E se gli altri foste voi? (2001) – una delle opere più apprezzate della letteratura italiana dell'immigrazione – il film interroga il modo in cui la nostra percezione dell'Italia di oggi cambi se vista dalla prospettiva di una donna nera.

Target: studenti e docenti dei licei, di tutte le facoltà in particolare quelle letterarie (antropologia, sociologia ...) assistenti sociali e mediatori socioculturali, politici e tutta la cittadinanza in generale.

18 aprile Laboratorio Aperto

Serata culturale, è la presentazione di alcune delle culture africane,

Presenta: Sara co-presentata da un uomo e una donna (siamo ancora in trattativa)

La coesione sociale va costruita e un modo per conoscere l'altro passa attraverso la cultura, la novità di questa edizione e che collaboreremo con una scuola di danza del territorio e coinvolgeremo molti bimbi.

Target: tutta la cittadinanza ma in particolari le assistenti sociali, i docenti e gli studenti delle scuole primarie, delle medie, dei superiori e universitari.