

INFORMAZIONI SPECIFICHE

Titolo: DAVIDE E IL MOSTRO

Anno di produzione: 2024

Paese: Italia

Durata: 60 minuti

Genere: Documentario biografico

Produzione: Tartarulla

Girato interamente a Milano, con il supporto di Lombardia Film Commission

CAST TECNICO

Regia, sceneggiatura e montaggio Francesco Squillace

Story editor Flavia Scaramozzino

Illustrazioni Ilaria Assenza

Grafiche Ilaria Delbono

Musiche originali Filippo Zattini

Missaggio Luca Manuel Castillo

SINOSSI

La vita di Davide, illustratore milanese di 30 anni, è cambiata due volte: la prima, a 8 anni, quando gli è stata diagnostica la Sindrome di Asperger; la seconda, quando ha preso per la prima volta in mano una matita.

Da allora il disegno ha rappresentato il mezzo per superare le sue difficoltà di comunicazione. Non a caso a 14 anni ha inventato un personaggio, un mostro nero e peloso a cui nessuno vuole bene: Patatone è diventato l'alter-ego che gli ha permesso, tramite le sue avventure disegnate, di raccontare come Davide si sentiva: un mostro, per l'appunto. Ed è così che la nostra società spesso guarda ai "diversi".

Davide e il mostro è una storia sul coraggio di mostrarsi per quello che si è e sulla riscoperta del concetto di normalità.

NOTE DI REGIA E DI PRODUZIONE

Davide e il mostro è un documentario sul coraggio, anche se questo tema non viene mai esplicitato. Il coraggio di due genitori che superano lo shock della diagnosi di autismo del loro bambino; il coraggio di Davide, che abbraccia con orgoglio il suo essere "diverso", che non ha timore di raccontarsi; il coraggio di chi lavora con le famiglie di ragazzi autistici e le sostiene; e anche il coraggio degli autori di questo film nell'entrare in punta di piedi nella storia di una famiglia, nel provare a raccontare trent'anni di percorso senza risultare invadenti.

La scelta registica è stata quella di far risultare i mezzi di ripresa più leggeri e meno "ingombranti" possibile, in modo da non intralciare e non snaturare il processo creativo di Davide, estremamente spontaneo ed autentico. La troupe presente sul set è stata ridottissima, così come le macchine da presa e i corpi illuminanti, per provare ad essere quanto più "invisibili" e catturare l'essenza delle sue creazioni nel momento in cui vengono concepite.

FRANCESCO SQUILLACE (regista)

Francesco Squillace è nato a Reggio Calabria nel 1987 e vive a Milano dal 2010. Ha studiato Cinema all'Università di Bologna e Regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano. Si occupa della regia di documentari, pubblicità e video di formazione. Tra i lavori che ha scritto e diretto figurano *Lattinoir*, cortometraggio a tematica ambientale presentato al Giffoni Film Festival, ed *El abuelo*, documentario girato a Cuba, patrocinato dalla Calabria Film Commission e presentato al Pentedattilo Film Festival. È stato finalista al Premio Nazionale di Letteratura Uморistica Domina con la sua raccolta di racconti *Rigatoni* e ha scritto un romanzo dal titolo *Lo Stretto indispensabile*, edito da Città del Sole edizioni nel 2020 (<https://cdse.it/libro/lo-stretto-indispensabile/1241>). Per la realizzazione di *Davide e il mostro*, il suo primo lungometraggio, si è avvalso della collaborazione di un gruppo di amici e colleghi, con i quali ha appositamente fondato Produzioni Tartarulla.