



**sabato 8 / domenica 9 / sabato 22 / domenica 23**

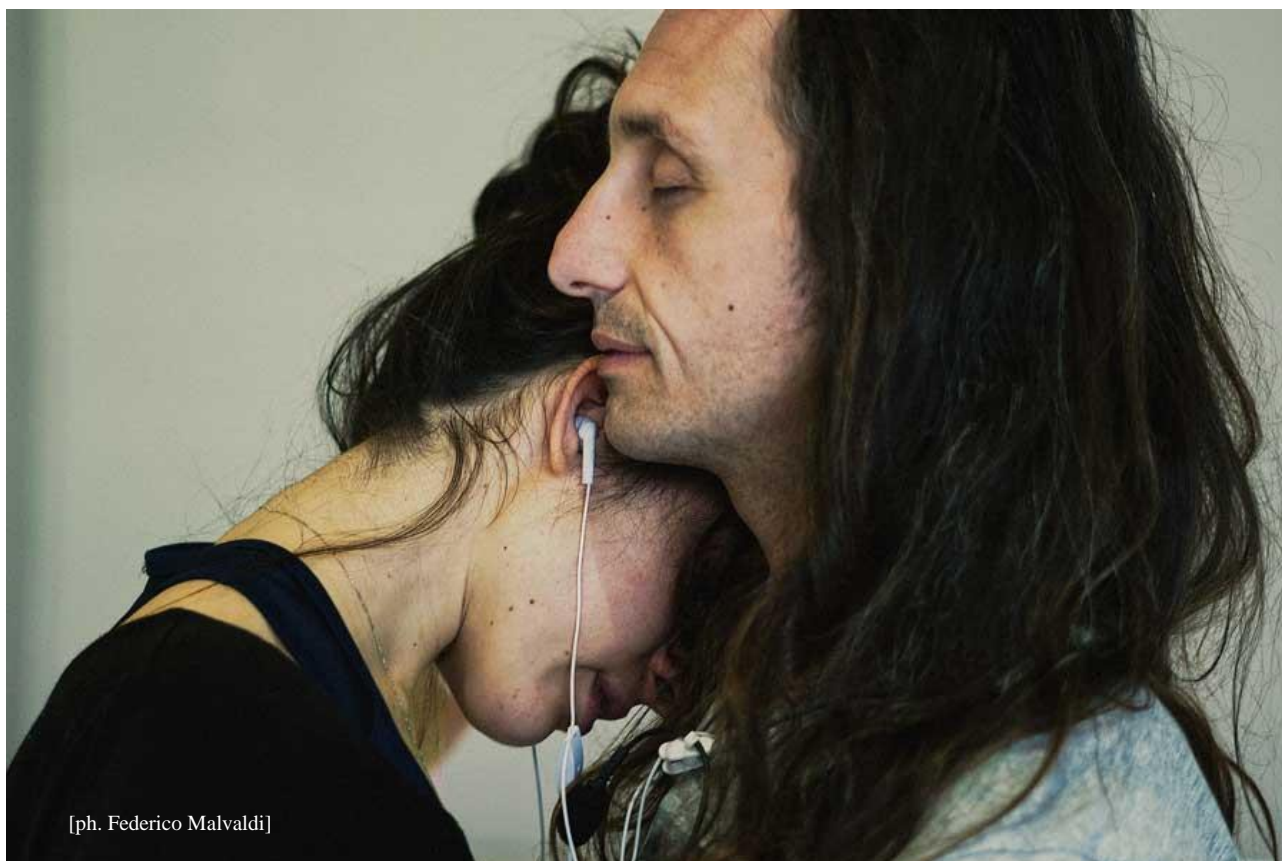
Giugno 2024

**al Fienile di Baura – Via Raffanello 79 Baura (FE)**

Come rendere accessibili gli spettacoli di danza ad un pubblico di persone con deficit visivi?  
Come descrivere poeticamente uno spettacolo di danza ad una persona non vedente, con un linguaggio che non sia quello del movimento ma che dal movimento prenda ispirazione?

## **Audiodescrizioni poetiche per la danza**

Un percorso di formazione in quattro incontri  
con **Giuseppe Comuniello** e **Camilla Guarino**



[ph. Federico Malvaldi]

**La fruizione di spettacoli di danza da parte di un pubblico non vedente** oggi è ancora molto limitata. Tuttavia negli ultimi anni diversi teatri stanno introducendo l'**audiodescrizione** all'interno della propria offerta, **generando una richiesta di competenze per questa funzione.**



L'attenzione alle forme di accessibilità che consentono di aumentare la gamma e la tipologia di esperienze artistiche fruibili da persone con disabilità è fra gli obiettivi del programma R.ACCOLTO del Fienile di Baura. Per questa ragione gli organizzatori hanno deciso di ospitare in quella sede il percorso formativo promosso dal performer e danzatore non vedente Giuseppe Comuniello e dalla performer, danzatrice e drammaturga Camilla Guarino, con l'obiettivo di **formare persone a questa specifica pratica di accessibilità** messa a punto e perfezionata da questi artisti, già ospitati nel programma di R.ACCOLTO del 2022 con un workshop e un incontro pubblico.

**Il percorso formativo si articola in quattro incontri** in due fine settimana di Giugno (sabato 8, domenica 9, sabato 22, domenica 23) con sessioni di lavoro al mattino (10.00 - 13.00) e al pomeriggio (14.30 - 17.30).

Il costo complessivo del percorso è di **150 euro a persona**. **Al raggiungimento del numero minimo di potenziali partecipanti** gli organizzatori invieranno la richiesta di confermare la propria iscrizione versando la **caparra di 70 euro** (la quota residua potrà essere pagata sul posto il primo giorno di corso).

Seppur di particolare interesse per chi opera in ambito artistico, operatori teatrali e studenti, **la partecipazione al corso non necessita di esperienza pregressa in nessun ambito performativo**: la proposta formativa si rivolge a chiunque desideri conoscere e imparare ad applicare questa pratica di accessibilità, e a chiunque abbia una personale inclinazione ad acquisire competenze che agevolino la partecipazione sociale delle persone con disabilità.

**PRE-ISCRIZIONE**: l'invio della pre-iscrizione avviene compilando il Modulo di adesione **entro il 25 Maggio** a questo link: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSek7sPux9Xsk-7ecCm58UKL-s7xgrr4NVv02deJu0q\\_ZWqxAw/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSek7sPux9Xsk-7ecCm58UKL-s7xgrr4NVv02deJu0q_ZWqxAw/viewform?usp=pp_url)

**ISCRIZIONE**: la conferma dell'iscrizione avviene versando la caparra **entro il 30 Maggio** all'IBAN: **IT57U0707213001000000189019**, indicando questi dati:

- Soggetto beneficiario: Cooperativa Integrazione Lavoro
- Causale: Caparra per Corso formazione audiodescrizioni poetiche per la danza

Grazie dell'attenzione.

Lo staff di **R.ACCOLTO** del Fienile di Baura

INFO: [info.lstferrara@gamil.com](mailto:info.lstferrara@gamil.com)



## **Fienile di Baura**

Via Raffanello 79 – Baura, Ferrara

